



ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
СЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ИЖЕРИТ В ИЖЕНИНА ДЛЯ ОКТЯБРЯ

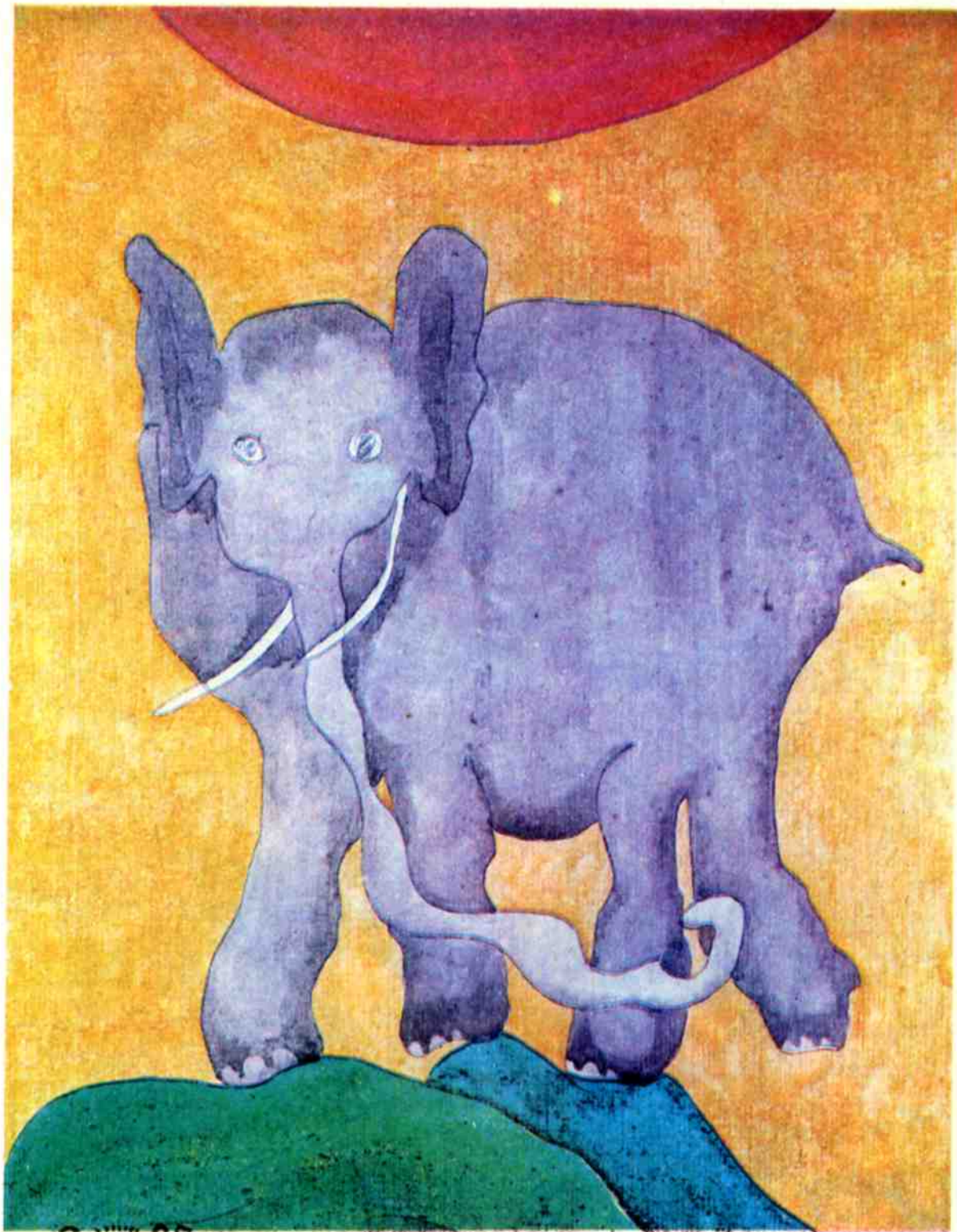
1988

12

МУРЗИЛКА

ISSN 0132-1943

СКАЗКИ ❁ СКАЗКИ ❁ СКАЗКИ ❁ СКАЗКИ ❁ СКАЗКИ



СКАЗКИ ❁ СКАЗКИ ❁ СКАЗКИ ❁ СКАЗКИ ❁ СКАЗКИ

СКАЗКИ ❁ СКАЗКИ ❁ СКАЗКИ

С НОВЫМ 19 ДОРОГИМ





ПОД НОВЫЙ ГОД

Сергей
МИХАЛКОВ

Говорят: под Новый год
Что ни пожелается —
Всё всегда произойдёт,
Всё всегда сбывается.

Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старания.

Не лениться, не зевать
И иметь терпение,
И ученье не считать
За своё мучение.

Говорят: под Новый год
Что ни пожелается —
Всё всегда произойдёт,
Всё всегда сбывается.

Как же нам не загадать
Скромное желание —
На «отлично» выполнять
Школьные задания.

Чтобы так ученики
Стали заниматься,
Чтобы двойка в дневники
Не смогла пробраться!

Рис. К. ОРЛОВА

Библиотека
№ 0502

ЭДУАРДУСПЕНСКИЙ

КОЛОБОК

ИЩЁТ

ПО СЛЕДУ



В город ушёл,
В милиции начал трудиться.

Он двадцать пять лет
За порядком следил.
Любому мешал преступленью.
На чистую воду
Он тех выводил,
Кто жить не давал населенью.

Сегодняшний вечер был вялым и тёплым. Телефон звонил редко — один раз в час.

Вот он опять зазвонил вялым безынициативным звонком.

— Колобок, Колобок, — сказал мужской голос, — у нас пропала собака.

Колобок подвинул к себе печатную машинку:

— Давайте словесный портрет.

— Чей?

— Собаки, разумеется.

— Собака породы овчарка, — начал голос. — Высокая, средней лохматости. По окраске брюнето-шатенка. Повышенной зубастости. Имеет шесть медалей. Охраняла здание вместе со сторожем. Кличка Рекс. Сторож тоже пропал.

Колобок всё это быстро напечатал.

— Давайте словесный портрет.

— Чей? — спросил голос.

— Сторожа.

— Высокий с уклоном в лысизм. Зовут дядя Коля. Характер рязанский, покладистый. Имеет сына десяти лет. Сын тоже пропал. Дать словесный портрет?

— Достаточно, — сказал Колобок

В глубине центрального парка, там, где кончается асфальт, стоит одноэтажный таинственный дом с вывеской НПДД.

Это Неотложный Пункт Добрых Дел, и главный в нём — Колобок. Ему во всём помогает верный друг и военизированный товарищ — Булочкин. Они занимаются раскрытием мелких краж, преступлений и нарушений. (Принимают заказы от населения.)

То, что для дружинников слишком сложно, а для милиции слишком просто, в самый раз для Колобка.

Он в детстве в деревне

У бабушки жил.

Была она домохозяйкой.

А дедушка в поле

Стога сторожил

С огромной охотничьей лайкой.

И жить бы и жить бы

Ему хорошо,

Да дома ему не сидится.

И вот он от бабушки

голосу.— Мне всё ясно. А кем вы ему доводитеесь?

— Кому — сыну или сторожу?

— Рексу! Пропавшей собаке.

— Я — директор учреждения. Дать словесный портрет?

— Спасибо, не надо. Я всё понял. Товарищ директор, берите свою жену и детей и поезжайте в наш парк. Сегодня здесь выставка служебно-сторожевых собак. Здесь вы найдёте и вашего сторожа, и вашего Рекса.

Человек в телефоне ужасно обрадовался и долго повторял:

— Спасибо, товарищ Колобок. Спасибо, товарищ Колобок.

— Пожалуйста, товарищ директор торговой базы,— сказал Колобок и повесил трубку.

Но телефон моментально зазвонил снова:

— А как вы догадались, что я директор торговой базы? А не директор музея или театра?





— Очень просто. Театры у нас пока не охраняют собаки повышенной зубастости.

Булочкин, как всегда, был потрясён железной логикой железного Колобка.

Но Колобок был недоволен:

«Это всё семечки! Ничего интересного. Но чует моё сердце — где-то зреет серьёзное преступление».

И оно зрело. Созревало и наливалось.

В это время в другом конце парка по аллее шёл мороженщик. Каких много. Обыкновенный труженик тележки. Но шёл он без тележки и громко кричал:

— Караул! Преступление века!

Прохожие с любопытством смотрели на него. И он кричал дальше:

— Похищено сто пачек мороженого! Ограбление пенсионера. Милиция бессильна.

Крико-вопли всё больше приближались к НПДД, где нервно разгуливал Колобок в ожидании крупного дела.

И вот на пороге возник мороженщик.

Он говорил только лозунгами или заголовками газет.

— Я говорю от имени тружеников планеты Земля! Мороженого больше не будет.

— Фамилия? — строго спросил Колобок.

— Труженик планеты Земля.

— Фамилия, — повторил Колобок.

— Разорёнов.

— Рассказывайте всё по порядку, товарищ Разорёнов, — приказал Колобок.

— И обращайтесь внимание на подозрительные подробности, — добавил Булочкин.

— Хорошо, — сказал мороженщик. — Дело было так. Светило солнце. Я шёл и продавал мороженое. Кругом гуляли покупатели, целая улица покупателей.

**Маши, Даши и Олежки
Приглашаются к тележке.
Для чего был создан мир?
Для того, чтоб есть пломбир.**



Поскорей спешите к тачке
И берите по две пачки.
Потолкуйте с силачами,
Ведь они не калачами
Укрепляют силу рук,
А мороженым, мой друг.

— А подозрительные подробности? — напомнил Булочкин.

— Хорошо, — понял мороженщик. — Светило подозрительное солнце. Дул подозрительный такой ветер. Кругом гуляли подозрительные типы. Целая улица типов.

— А дальше? — спросил Колобок.

— Вдруг замаякал подозрительный котёнок. Я подозрительно пошёл за ним. И кто-то украл мою подозрительную тележку.

Колобок выслушал всё это и сказал:

— Ещё раз, пожалуйста, всё расскажите. Только подробнее, пожалуйста.

— Хорошо, — согласился мороженщик Разорёнов. — Светило такое подробное солнце. Дул такой подробный ветер. Кругом подробно гуляли такие подробные прохожие. Потом замаякал такой подробный котёнок. Я подробно за ним пошёл. И кто-то украл мою подробную тележку.

— Ну что? — спросил Колобок у Булочкина.

— Туманно, шеф! — сказал тот.

Мороженщик тотчас же согласился:

— Светило такое туманное солнце. Дул такой туманный ветер. Кругом туманно так прогуливались прохожие. Потом замаякал такой затуманенный котёнок. Я затуманенно пошёл за ним. И кто-то в тумане украл мою тележку. Что теперь будет?

— Всё будет в порядке, — сказал Колобок. — Дело поручаем лучшему специалисту. Булочкин, на выход.

— Есть! — ответил Булочкин. — Сверим часы.

— Сверим.

Все стали сверять часы. Часы Колобка и Булочкина шагали секунда в секунду, а часы мороженщика остались в тележке лежать, в ящике для денег.



— Куда сдать котёнка? — спросил мороженщик.

— Какого котёнка? — спросил Колобок.

— Которого я нашёл на месте преступления, — сказал Разорёнов.

Он вынул из кармана фартука замечательного рыжего котёнка. Колобок посмотрел на котёнка в увеличительное стекло.

— Сибирский! — сказал он.

— Может быть, преступники из Сибири? — предположил Булочкин. — И надо котёнка оставить в деле.

— Забирайте его с собой! — приказал Колобок. — Может, он наведёт вас на след.

Булочник и мороженщик ушли.

Колобок задёрнул шторы, взял в руки балалайку и заиграл. Все, кто давно знал Колобка, поняли — Колобок думает. И затихло всё вокруг НППД.

Продолжение в № 1 1989 года

рисовал В. Дмитриев

ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ БРОНЕНОСЦЫ

Окончание

Р. КИПЛИНГ

Было слышно, как среди кустов и деревьев, над мутной рекой Амазонкой, ревёт Ягуар и зовёт к себе мать Ягуариху. И она пришла.

— Ах, сыночек, сыночек! — заговорила она, изящно помахивая грациозным хвостом. — Ты, кажется, делал такое, чего тебе не следовало делать.

— Я встретил над рекою одну зверюшку и хотел выцарапать её из-под панциря; она сама сказала, что ей хочется этого, и вот теперь у меня вся лапа в занозах!

— Ах, сыночек, сыночек! — сказала мать, изящно помахивая грациозным хвостом. — По этим занозам, которые впились в твою лапу, я вижу, что то был Еж. Тебе следовало кинуть его в воду.

— В воду я кинул другого зверька. Он сказал, что его зовут Черепаха, но я не поверил ему. Оказывается, то и вправду была Черепаха. Она нырнула в воду, в мутную реку Амазонку, и больше я не видел её. И вот я остался голодный и думаю, что нам нужно переселиться отсюда в другие места. Здесь, на мутной реке Амазонке, все звери такие умные. Мне, бедному, не справиться с ними.

— Ах, сыночек, сыночек! — сказала мать, изящно помахивая грациозным хвостом. — Слушай внимательно и запомни, что я скажу. Еж свёртывается в клубок, и его колючки торчат во все

стороны. По этой примете ты всегда узнаешь Ежа.

— Не нравится мне эта старуха, ох как не нравится! — сказал Злючка-Колючка Еж. — Что ещё она скажет ему?

— А Черепаха не может сворачиваться, — продолжала Ягуариха, изящно помахивая грациозным хвостом. — Черепаха втягивает голову и ноги под панцирь. По этой примете ты всегда узнаешь Черепаху.

— Не нравится мне эта старуха, ох как не нравится! — сказала Черепаха Неспешная. — Даже Расписной Ягуар и тот не забудет такого простого урока. Ах, Злючка-Колючка, как жаль, что ты не умеешь плавать!

— Полно тужить обо мне, — отозвался Злючка-Колючка. — Тебе тоже кое-чего не хватает. Подумай: как было бы чудесно, если бы ты умела сворачиваться в клубок! Ах, в какую беду мы попали! Прислушайся, что говорит Ягуар!

А Расписной Ягуар сидел над мутной рекой Амазонкой, высасывал из лапы колючки и бормотал про себя:

**Кто свернётся клубком,
Тот зовётся Ежом.
Кто в воде поплывёт,
Черепахой сльвёт.**

— Этого он никогда не забудет, даже после дождика в четверг, — сказал Еж. — Поддержи меня за подбородок, Неспешная, я хочу научиться плавать. Это может пригодиться потом.

— С удовольствием! — сказала Черепаха.

И она поддержала Колючку за подбородок, покуда Колючка барахтался в мутной реке Амазонке.

— Из тебя выйдет отличный пловец! — сказала она Ежу. — А теперь, будь так добр, распусти у меня на спине те шнурки, которыми стянут мой панцирь, я попробую свернуться в клубок.

Злючка-Колючка Еж распустил на





спине у Черепахи шнурки, и Черепаха стала так ёжиться и корчиться, что ей наконец удалось чуть-чуть согнуться, не совсем, а чуть-чуть.

— Очень хорошо! — сказал Ёж. — Но довольно, больше не надо. У тебя даже лицо посинело. А теперь, пожалуйста, поддержи меня в воде ещё разок! Я попробую плавать боком. Ты говорила, что это легко.

И Ёж опять пустился в плавание. Это был его второй урок. Черепаха плыла рядом с ним.

— Очень хорошо! — сказала она. — Ещё немного, и ты будешь плавать не хуже Кита. А теперь, будь так добр, распусти-ка шнурки в моём панцире ещё на две дырочки, я попробую наклониться вперёд. Ты говоришь, это очень легко. То-то будет удивлён Расписной Ягуар.

— Очень хорошо! — воскликнул Ёж, весь мокрый после купанья в мутной реке Амазонке. — Ты сворачиваешься так хорошо — ну совсем как мои братья и сестры. Две дырочки, ты говоришь? Ладно, только не нужно так громко пыхтеть, а то услышит Расписной Ягуар. Смелее! Когда ты кончишь, я попробую нырнуть и подольше продержаться под водою. Ты говоришь, это очень легко. То-то будет удивлён Расписной Ягуар! Но как сдвинулись щитки у тебя на панцире! Прежде они были рядом, а теперь один на другом.

— Это оттого, что я сворачиваюсь, — сказала Черепаха. — Да и с тобою произошла перемена. Прежде ты был похож на каштановый орех, а теперь сделался, как еловая шишка. Все колючки склеились и стали чешуйками.

— Неужели? — воскликнул Ёж. — Это оттого, что я вымок в воде. То-то будет удивлён Расписной Ягуар!

Так до самого утра они помогали друг другу, а когда солнце поднялось высоко над землёй, они сели отдохнуть и обсушиться. И, глядя друг на друга, заме-

тили, что стали совсем на себя непохожи.

Потом они позавтракали, и Черепаха сказала:

— Милый Ёж, я уже не такая, какая была вчера. Но я думаю, что теперь мне удастся позабавить Ягуара как следует.

— Я как раз хотел сказать то же самое, слово в слово! — воскликнул Ёж. — По-моему, чешуя лучше всяких колючек, к тому же я теперь умею плавать. То-то будет удивлён Расписной Ягуар! Пойдём и найдём его.

Вскоре они нашли Ягуара. Он всё ещё возился со своей раненой лапой. Когда они предстали перед ним, он так удивился, что стал пятиться назад и три раза перекувырнулся через свой собственный хвост.

— Доброе утро! — сказал Злючка-Колючка Ёж. — Как бесценное здоровье вашей маменьки?

— Благодарю вас, она в добром здоровье, — ответил Ягуар. — Но не взыщите, пожалуйста, я плохо помню ваши имена.

— Ах, какой вы нелюбезный! — сказал Ёж. — Ведь только вчера вы пытались выцарапать меня из панциря...

— Но вчера у тебя не было панциря, вчера ты был весь в иголках. Кому же это и знать, как не мне? Посмотри-ка на мою лапу!

— Только вчера, — сказала Черепаха, — вы велели мне броситься в воду, чтобы я утонула в мутной реке Амазонке, а сегодня и знать меня не хотите. Вот какой вы грубый и забывчивый!

— Неужели вы забыли, что сказала вам ваша мамаша? — спросил Злючка-Колючка Ёж. — Ведь она ясно сказала вам:

**Кто свернётся клубком,
Черепахой слывёт,
Кто в воде поплывёт,
Тот зовётся Ежом.**

Тут они оба свернулись клубками и как пошли кататься вокруг Ягуара — катались, катались, катались... У того даже глаза закружились, словно колёса в повозке.

Он убежал и позвал свою мать.

— Мама, — сказал он, — там в лесу какие-то невиданные новые звери! Про одного ты сказала, что он не умеет плавать, а он плавает. Про другого ты сказала, что он не умеет сворачиваться, а он сворачивается. И, кажется, они поделились одеждой. Прежде один был гладенький, а другой колючий, а теперь оба они в чешуе. Кроме того, они так кружатся, кружатся, кружатся, что у меня голова закружилась.

— Ах, сыночек, сыночек! — сказала мать Ягуариха, изящно помахивая грациозным хвостом. — Ёж — это Ёж, и чем же ему быть, как не Ежом? Черепаха — это Черепаха и останется всегда Черепахой!

— Но это совсем не Ёж! И совсем не Черепаха! Это немножко Ёж и немножко Черепаха, а как оно зовётся, я не знаю.

— Пустяки! — сказала мать Ягуариха. — У всякого должно быть своё имя. Я буду звать этого зверя Броненосец, покуда для него не найдётся настоящего имени. И на твоём месте я оставила бы его в покое.

Ягуар поступил, как ему было сказано; особенно свято выполнил он наставление маменьки — оставить этого зверя в покое. Но удивительнее всего то, милый мальчик, что на мутной реке Амазонке с того самого дня до сих пор Злючку-Колючку Ежа и Черепаху Неспешную все так и называют Броненосцем. Конечно, в других местах есть по-прежнему и Ежи и Черепахи (есть они и у меня в саду), но лучшие, умнейшие из них — старинные Ежи и Черепахи, покрытые щитками, как еловые шишки, те самые, что в Далёкие Дни жили на мутных берегах Амазонки, — те всегда зо-

вутся Броненосцами, потому что они такие разумные.

Чего же тебе ещё, милый мальчик? Всё устроилось отлично, не правда ли?

**На далёкой Амазонке
Не бывал я никогда.
Только «Дон» и «Магдалина» —
Быстроходные суда, —
Только «Дон» и «Магдалина»
Ходят по морю туда.**

**Из Ливерпульской гавани
Всегда по четвергам
Суда уходят в плаванье
К далёким берегам.
Плывут они в Бразилию,
Бразилию,
Бразилию.
И я хочу в Бразилию,
К далёким берегам!**

**Никогда вы не найдёте
В наших северных лесах
Длиннохвостых ягуаров,
Броненосных черепах.**

**Но в солнечной Бразилии,
Бразилии моей,
Такое изобилие
Невиданных зверей!
Увижу ли Бразилию,
Бразилию,
Бразилию?
Увижу ли Бразилию
До старости моей?**

*Перевёл с английского
К. ЧУКОВСКИЙ*

Рис. Н. ЧАРУШИНА

МАЛЕНЬКИЕ СКАЗОЧКИ



УМНЫЙ ПЕТУХ

ПРОЧИ ТРИ
СКАЗОЧКИ
НАРОДОВ АФРИКИ

Пошёл петух однажды к своим родственникам на поминки. А по пути встретился с котом.

Хитрый кот и думает: «Вот я сейчас петухом-то полакомлюсь!» А сам говорит:

— Куда это ты направился, петух?

— Почтить память умершего дяди,— отвечает петух.

— Так пойдём вместе, вдвоём-то всё веселей,— предложил кот.

Догадался петух о злом умысле кота.

— Нет, если ты пойдёшь со мной, будет нас уже трое. Собака тоже хотела пойти на поминки.

Испугался кот. Прошёл ещё немного вперёд и вдруг остановился:

— Некогда мне! Дел полно! Я ведь просто пошутил. Так смекалистый петух спасся от кота.



КУРОПАТКА И ЗАЯЦ

Однажды куропатка и заяц поспорили: кто из них лучше спрячется?

Куропатка вырыла ямку поглубже среди пеньков и забралась вся — только лапы торчат наружу.

Заяц ходил-ходил, искал-искал, всё обыскал — нет куропатки! Наконец устали и куропатка, и заяц. Тогда куропатка и говорит:

— Дядюшка заяц, устала я. Снимай поскорее сумку. Ишь повесил мне на лапы!

Удивился заяц, засмеялся и снял сумку. А куропатка вылезла из ямки и стряхнула пыль с себя.

Рис. В. ФИРСОВА



Настала очередь зайца прятаться. Забрался он в соседние кусты и притаился там. Ищет-ищет куропатка, всё обыскала, а зайца найти не может. Тогда куропатка громко рассмеялась:

— Вылезай, дядюшка заяц, я тебя вижу!

Заяц и выскочил! Он-то не знал, что куропатка его вовсе не видела!

Вот теперь и скажите: кто же хитрее — куропатка или заяц?

БОЛТЛИВАЯ ПТИЦА

Жила одна маленькая птичка с громким голосом. Её называли «Это моё», потому что, пролетая над полями и реками, она всегда кричала:

— Это моё, это моё!

Однажды птичка нашла дерево, покрытое спелыми и созревающими плодами. Их было так много, что она не смогла бы склевать их и за год. Около дерева не было ни одной птицы.

Птичка пришла в восторг от такой находки и опустилась на дерево. Она прыгала по ветвям, клевала то здесь, то там и скоро насытилась. Но она очень боялась, что и другие птицы найдут это дерево и захотят полакомиться вкусными плодами. И она пронзительно закричала:

— Это моё, это моё, это моё!

Она кричала так громко, что все птицы услышали её и слетелись посмотреть, что случилось. Тут они увидели прекрасные, сочные плоды, склевали их и улетели.

А бедная маленькая птичка всё бегала вокруг своего дерева и кричала:

— Это моё, это моё!



❁
*Дорогие ребята,
к какой
русской сказке
сделал рисунок
художник
А. Максимов?*



КУКУРЕКУ!
НЕСУ КОСУ НА ПЛЕЧИ,
ХОЧУ ЛИСУ ПОСЕЧИ!
ПОДИ, ЛИСА, ВОН!



3.11.1986



ВОРОНА

БЕЛОРУССКАЯ
НАРОДНАЯ СКАЗКА

Как-то осенью раскаркалась одна ворона:

— Вы как хотите,— говорит она своим подружкам,— а я не могу тут всю зиму мёрзнуть. Я не такая глупая, как вы! — И задрала нос кверху.

— А что же ты думаешь делать, умница-разумница? — спрашивают её подружки.

— Полечу за море: там, говорят, зимы не бывает.

— Ну что ж,— покивали головами подружки,— счастливой тебе дороги. А мы как-нибудь и дома перезимуем.

Собрала ворона кой-какую одежду в дорогу и полетела за море.

Долго ли она летела или недолго, а вдруг видит — под нею уже не вода, а земля зе-

лёная, а на небе тёплое солнышко светит.

«Ну,— думает ворона,— тут я и останусь». Опустилась на высокое дерево и стала выглядывать, чем бы поживиться: наголодалась за дорогу.

Увидели ворону заморские птицы.

— Кто ты? — спрашивают.— Никогда мы в своих краях такой птицы не видавали. Может, ты соловей, что так сладко поёт в ночи? У него, говорят, голосок, словно серебряный звоночек.

— Может быть, может быть,— согласилась ворона.— Да, я полночный соловей.

А сама думает: «Что я, хуже соловья, что ли, пою? Почему же только ему одному такой почёт и уважение?»



Обрадовались заморские птицы.

— Спой нам, полночный соловушка! — просят они ворону. — А мы послушаем. Очень уж нам хочется услышать твой голосок.

Задрала ворона клюв вверх и закаркала во всё своё воронье горло:

— Кар-кар-р! Кра-кра! Гэй, гэй! Я — полночный соловей!

Переглядываются птицы, уши крылышками затыкают. «Пропади он, такой соловей! — шепчут. — Он же не лучше простой жабы поёт...»

А потом не вытерпели слушатели, налетели на ворону и давай её клевать, давай толкать. Чуть все перья не повыдрали.

— Убирайся прочь со своими песнями! — кричат. — Не хотим мы тебя слушать!

Вырвалась ворона от них и полетела назад домой.

А тут скоро и весна настала. Реки ото льда очистились. Не захотела ворона в свою деревню к подружкам возвращаться. Полетела на речку, уселась на макушку берёзы и следит: не плывёт ли рыбка? Видит — рак ползёт. Ну, голод не тётка — на безрыбье и рак рыба. Схватила

она рака и собралась его съесть, как слышит — рак говорит умильным голосом:

— Вот хорошо, что попал в клюв не какой-нибудь чёрной галке или какому-нибудь грачу, а самой пани вороне. Как же мне повезло! Ты такая пригожая, такая красавица, что и сказать невозможно. Твои серые пёрышки на солнце аж сияют! А голосок у тебя — и соловью не сравняться! Как начнёшь петь, так на весь свет слышно. Я не раз заслушивался твоими чудными песнями, у своей тёмной норы сидючи. Хотел бы я, пани ворона, услышать твою песню ещё раз.

— Правда, правда! — каркнула обрадованная похвалой ворона. — Это только глупые заморские птицы прогнали меня. Ну так слушай!

И завела ворона на всю округу:

— Кар-кар-р! Кра-кра! Я не простая ворона! Я знаменитая! Я пани певица!

Кончила петь — глядит, а рака и след простыл.

Ну и пришлось заносчивой и голодной вороне к мусорной яме лететь.

Обработал А. ЯКИМОВИЧ

Перевела Л. ГРИБОВА

Рис. Е. РАЧЕВА

Как доставали Землю

А. СТАРОСТИН

Раньше, говорят старики, никакой Земли не было. И все звери и птицы жили на большой-пребольшой льдине. Эту льдину носило по морю. Никто не знал, куда их несёт и зачем. Все жили весело и знать ничего не хотели — песни пели, плясали и вообще ни о чём плохом не думали. Однако льдину всё ломало и ломало, она таяла да таяла, и наконец до зверей дошло, что скоро их поглотят волны.

Тогда самый старый и самый умный





Дедушка-Медведь собрал всех жителей маленькой льдины и сказал:

— Однако, утонем.

— Утонем,— согласились звери.—
Льдина совсем маленькая сделалась.

— А может, как-нибудь обойдётся? — сказал Братец-Олень.— Жили ведь до сих пор, не тонули. Давайте-ка лучше попляшем!

— Отплясались! — сказал Медведь.— Надо что-то делать.

— Надо-надо! — закричали разом все звери и птицы.

— Но что? — спросил Дедушка и подпёр голову лапой.

На ледяной торос выползла Мышка-Пеструшка и пропищала:

— Если бы на льдине не было больших зверей, то мы, маленькие и хорошенькие, могли бы на ней жить долго-долго, весело-весело!

— Говори, что делать,— сказал Медведь.— Не возьму в толк, куда клонишь.

— Я говорю, что если большие куда-нибудь уйдут, то мы, маленькие и хорошенькие, будем жить долго-долго, весело-весело!

— Куда же нам, старикам, уходить? — не понял Дедушка.

— Гляди сам,— пискнула Пеструшка.— Не маленький!

Дедушка очень обиделся и, рассказывают, чуть не заплакал. Но вот точно ли заплакал или нет, не скажу. А врать не буду.

— Ладно. Утону,— сказал он.— Если это спасёт остальных.

— Нет-нет-нет! — затыкал Братец-Песец: он очень любил Дедушку.— Сегодня утонет Дедушка, а завтра утонешь ты, глупая мышь! Лыдина-то вон как уменьшается! Надо придумать что-нибудь другое.

Однако никто не знал, что делать.

И тогда снова заговорил Дедушка:

— Наверное, под водой есть что-то твёрдое. Вот бы достать его и из него слепить То, Что Не Тает.

— Правильно-правильно! — закричали звери и птицы.— Только давайте вначале придумаем Слово для «Того, Что Не Тает».

— Да, без Слова никак нельзя,— согласился мудрый Дедушка.— Назовём это «Землёй». Договорились?

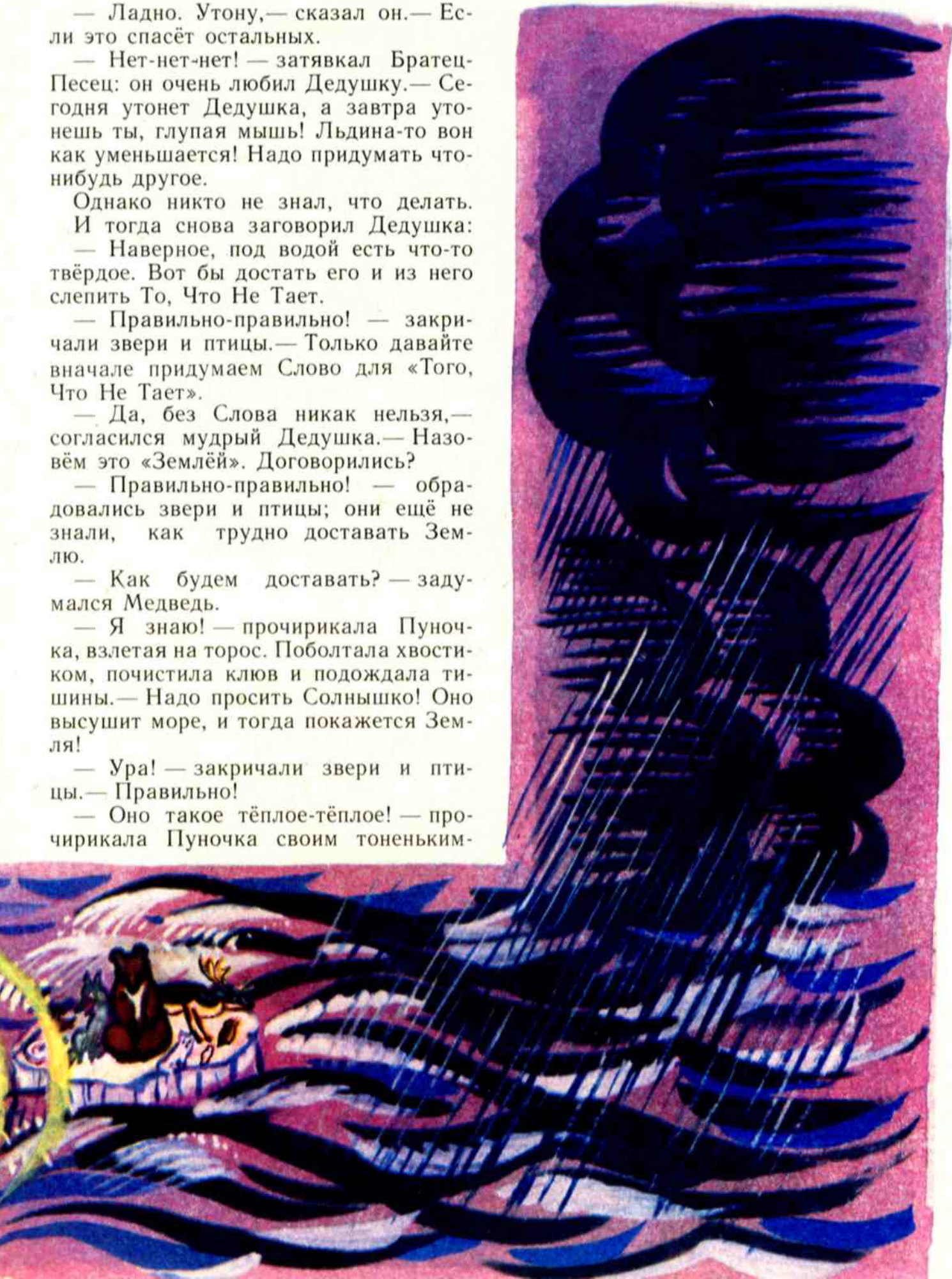
— Правильно-правильно! — обрадовались звери и птицы; они ещё не знали, как трудно доставать Землю.

— Как будем доставать? — задумался Медведь.

— Я знаю! — прочиркала Пуночка, взлетая на торос. Поболтала хвостиком, почистила клюв и подождала тишины.— Надо просить Солнышко! Оно высушит море, и тогда покажется Земля!

— Ура! — закричали звери и птицы.— Правильно!

— Оно такое тёплое-тёплое! — прочиркала Пуночка своим тоненьким-





тоненьким голоском.— Я так люблю Солнышко.

— И я, и я! — закричали звери и птицы.— Все мы любим греться на Солнышке!

И стали звать Солнце.

И, услышав зверей, оно медленно двинулось к ним на своих разноцветных тонких лучах.

Медведь вежливо поздоровался и сказал:

— Солнышко, выручайте нас, пожалуйста. Лыдина совсем маленькая осталась. Высушите, если нетрудно, воду, дайте нам Землю.

— Сейчас,— ответило Солнышко.— Вот только подойду поближе...

Но, когда оно приблизилось, лыдина начала так быстро таять, что Дядюшка-Волк, который сидел на краю и болтал от нечего делать лапами, очутился в воде и завыл не своим голосом. Вот, говорят, с тех пор волки и взяли привычку: чуть что — выть.

— Ой, уходите-уходите-уходите! —

закричали каждый по-своему звери и птицы.— Вы нас погубите!

— И уйду,— обиделось Солнце.— Слабые, глупые и трусливые звери! Совсем терпеть не можете!

В это время Дядюшка-Волк кое-как забрался на остаток лыдины и отряхнулся.

— Ух и вода холодная! — проговорил он, весь дрожа.

— Что же нам теперь делать? — спросил Медведь.

— Н-надо пр-росить В-ветер! — сказал Дядюшка-Волк, дрожа от холода.— Он прогонит воду, и тогда покажется Земля. От ветра лыдина не растает.

— Правильно-правильно! — закричали звери и птицы и стали звать Ветер.

— Иду-у! — завыл Ветер.— Разгону-ю-ю!

На море поднялось такое волнение, что лыдина затрещала. На неё хлынула вода.

— Ой, уходите-уходите-уходите! — запричитали звери и птицы на разные голоса. — Лучше на льдине жить и от страха дрожать, чем совсем утонуть!

— Всё равно утонете! — завыл Ветер. — Оттого что слабые, трусливые и глупые.

И полетел дальше гонять тучи по небу.

— Солнце и Ветер ничего не смогли, — пригорюнился Медведь.

— Зря просили! — захныкал Дядюшка-Волк. — Они сделали хуже, чем было! Льдина теперь совсем маленькая.

И звери сидели на своей, теперь маленькой льдине, прижавшись друг к другу, и не знали, что делать.

— Я же говорила, — пискнула Пеструшка-Лемминг. — Пусть бы все большие уходили вместе с Солнцем и Ветром.

— Если ты будешь пищать, — сказал Братец-Песец, — я тебя съем!

Тогда ещё никто друг друга не ел. Никто не знал, как это делается.

— Ой, плохо, плохо, плохо! — завыл Дядюшка-Волк.

— Слезами горю не поможешь, — сказал Дедушка-Медведь. — Сами будем доставать Землю, если Солнце и Ветер не смогли. Кто полезет в воду? Кто храбрый?

— Ой-ой-ой! — запричитал Волк. — Я очень храбрый. Но я уже побывал в воде.

— Ладно, — сказал Дедушка. — Я буду нырять.

И нырнул в волны.

Долго его не было.

Братец-Песец, который всегда ходил за Дедушкой по пятам, даже заплакал.

Но вот вода вскипела, и на поверхности показалась голова Медведя.

— Не достал, — сказал он, отфыркиваясь и отплёвываясь. — Может, никакой Земли вообще нет? Может, зря мы придумали Слово?

Бедные звери и птицы оросили друг друга горячими слезами. Ясное дело, кому ж охота умирать.

— Неужели Солнце и Ветер оказа-

лись правы? — взревел Дедушка-Медведь. — И мы — слабые и трусливые звери?

— Нет, мы не слабые и не трусливые! — прокрякал кто-то из толпы.

— Кто это сильный и храбрый? — спросил Дедушка. — Ну-ка покажись!

— Я! — высунулась из-за спин больших зверей маленькая Серенькая Гагарка.

— Ты? — изумились звери и так разволновались от нахальства этой маленькой птицы, что едва не перевернули льдину.

— Уж не хочешь ли сказать, что ты сильнее Солнца? — чирикнула Пуночка.

— Может, ты сильнее Ветра? — зарычал Дядюшка-Волк и заклацал зубами не то от холода, не то от злости. Вот, говорят, с тех пор волки и взяли эту привычку: чуть что — лязгать зубами.

— Может, ты сильнее меня? — заревел Медведь, которому изменило его



обычное спокойствие и рассудительность.

— Ты сильнее Дедушки? — возмутился Братец-Песец. — Ах ты, глупая и серая птица! Она сильнее всех! Сиди и не чирикай! Тяв-тяв-тяв! — И он дёрнул её за хвостик.

Маленькая Серенькая Гагарка подошла к краю льдины и молча нырнула в море.

Долго её не было.

Уже и Солнце спряталось, и Ветер угомонился — сделалось совсем тихо, и волны улеглись.

Звери и птицы поглядывали в воду, где отражались их лица, и боялись шевелиться, чтобы льдина не перевернулась.

— Утонула, однако, — вздохнул Дедушка-Медведь.

— Раздавило, наверное, — согласился Дядюшка-Волк.

— Она хоть и маленькая, но очень смелая, — чирикнула Пуночка. — Зря я на неё так сердито чирикала!

— Ой, не надо было её дергать за хвост, — вздохнул Братец-Песец. — Если б она не утонула, я б её больше ни за что не стал дёргать за хвост.

На гладкой поверхности моря показались сперва пузырьки, а потом и кровь.

— Раздавило, — вздохнул Дядюшка-Волк. — Ой, как нехорошо всё вышло!

Но нет. На том месте, где только что были пузырьки, вдруг появилась маленькая Серенькая Гагарка, её качало на воде, как поплавок, а в клюве — кусочек Земли с травой. Вот, правда, кровь текла по горлышку. Но этого никто не заметил.

— Ура! Ура! — закричали звери и птицы. — Земля есть!

Гагарка положила на льдину драгоценную Землю и сказала:

— Но этого мало. Надо ещё нырять.

И снова ушла под воду. И снова достала Землю. Все звери и птицы принялись из того, что она доставала, делать большую Землю. Ну и трудное же это дело! Если не верите, то попробуйте сами.

Когда наконец звери и птицы были спасены, Песец заметил кровь на горлышке Гагары — глубоко ведь пришлось нырять — и попробовал смыть её лапой, да ничего не вышло — не смывалось красное пятно. Вот с тех пор, говорят старики, маленькую Серенькую Гагарку стали называть Краснозобой Гагарой. И все дети её рождались с пятнышком на горле. И все звери и птицы, а потом и человек, когда узнал эту историю, договорились никогда не обижать КРАСНОЗОБУЮ Гагару. И по сей день у неё нет врагов. Она летает и плавает, где хочет — никто её не трогает.

С того дня, как была слеплена Земля, Пеструшке-Леммингу сделалось совсем плохо, все его добывали: и волки, и лисы, и горностан, и особенно песцы. Да это что! Даже олень, который не ест ничего, кроме травы и ягеля, и тот не побрезгует леммингом, если тот нечаянно подвернётся под горячее копыто.

Дедушка-Медведь с тех пор живёт во льдах. Он сильно побелел и сделался Белым Медведем. Говорят, что ему неловко перед Гагаркой, на которую он так рычал. Ведь что ни говори, а всё-таки она — настоящий герой. А герой сильнее и Солнца, и Ветра, и даже Белого Медведя.

Дедушка живёт теперь один в ледяных торосах, и только Братец-Песец не забывает его — ходит по пятам да подыедает то, что осталось у Дедушки от обеда. Да и много ли надо Песцу!

Рис. В. ДУВИДОВА



Перепёлка и Волк

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА



Летела, летела перепёлка, устала, села под куст и задремала.

Набежал волк, схватил перепёлку и говорит:

— Съем я тебя!

Взмолилась перепёлка:

— Что во мне проку: пух да перья! Отпусти меня, я тебе за это пять телят пригону.

— Обманешь,— говорит волк.

— Ну что ты! — говорит перепёлка.— Не обману. Пригону тебе пять телят.

Обрадовался волк, отпустил перепёлку.

Лёг под куст и ждёт, когда перепёлка ему телят пригонит.

А перепёлка перелетела подальше от куста, под которым лежал волк, и спряталась в высокой траве.

Увидал перепёлку коростель и спрашивает:

— Почему ты вся такая встрёпанная?

— Ой, кум-куманёк, пожалей меня на нынешний денёк! — говорит перепёлка.— Меня волк поймал!

— Как же ты спаслась от него? — спрашивает коростель.

— А я обещала пригнать ему пять телят. Да сама не знаю, где их взять. Помоги мне, коростель.

— Что ж, помогу,— сказал коростель.

Да как закричит:

— Тпрусь, тпрусь, тпрусь! — Как будто пастух телят гонит.

А перепёлка своё:

— Пять телят, пять телят, пять телят!

Лежит волк под кустом и думает: «Вот-вот уж пригонят!»

— Тпрусь, тпрусь, тпрусь...— кричит коростель.

А перепёлка:

— Пять телят, пять телят, пять телят...

Так и ждёт до сих пор волк под кустом, когда перепёлка телят пригонит.

Пересказали Владимир ГЛОЦЕР и Геннадий СНЕГИРЕВ

Рис. В. МЕДВЕДЕВА

А. Семёнов

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ОКОНЧАНИЕ

ЧЕГО ЭТО ЯБЕДА-КОРЯБЕДА ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ УЧИТ?

СКОРО НА МАШИНЕ РАСКАТЫВАТЬ БУДУ. СТАРШАЯ СЕСТРА НА ВРЕМЯ ДАЛА. БАБА ЯГА - НЕ СЛЫХАЛИ?

ЯБЕДА-КОРЯБЕДА ЕДЕТ!

ПОДВЕЗИ ДО ПОВОРОТА!

СКОЛЬКО ЗДЕСЬ ВСЯКИХ РУЧЕК!

А ВЫ КАК ДУМАЛИ! ЭТО ВАМ НЕ „ЖИГУЛИ“!

ЭТА ПЕДАЛЬ - „СКОРОСТЬ“. ВОН ТА - „ТОРМОЗ“. ЭТА КНОПКА - „СИРЕНА“. А ТА... ХМ...

...НАЖМЁМ - И УЗНАЕМ!

ХА-ХА! ЯЙЦО СНЕСЛА!

Останови! Нам свистят!

КАК ЖЕ! Остановишь её! Она ведь решила, что это СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК. ТЕПЕРЬ СО СТРАХУ ДОМОЙ ПОБЕЖАЛА...

ЗАБОР СЛОМАЛА!

ТРАХ!

БАЦ!

РАЗВЕ ТЕПЕРЬ С НЕЙ СОВЛАДАЕШЬ!

Надо подключить к управлению мой портативный компьютер!

...И ВКЛЮЧИТЬ СИРЕНУ!

МАШИНА С КОМПЬЮТЕРОМ САМА ВЫБИРАЕТ НАИЛУЧШЮ СКОРОСТЬ И МАРШРУТ ДВИЖЕНИЯ

КУДАХ-ТАХ!

и птички Чирик

МУРЗИЛКИ



Вот и за город выбрались!



Ну и в дёбри заехали!

Скоро будем на месте!



Да Емеля на печи! Вечно скорость превышает!

Кто это нас обогнал?



А куда это сапоги сами идут?

Сапоги-скороходы-такси направляются по вызову



Вот и приехали!

Ах ты моя хохла точка! Курочка ты моя пеструшечка! Избушечка ты моя!



Бабушка, как же вы живёте в такой развалюхе!

Безо всяких удобств!



К пульту управления подключён компьютер. И я на нём кое-что запрограммировал...

Машину не сломай, "программист"!



Нажмём кнопку...



Из этого яйца вылупится новая избушка!

А я его высижу!

Вот спасибо, ребятки!



Чирик! Как вы-сидишь - прилетай!



ПРОШЛО ВРЕМЯ...

Баба Яга с Ябедой-Корябедой прислали тебе фотографию!



Чирик
Иванушке
Николаеву

КОНЕЦ



*Дорогой друг!
Мы хотим больше узнать о тебе, о твоей жизни.
Для этого надо честно и самостоятельно ответить на
все вопросы. Не советуйся с другими.*

КАК ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ

Прочти внимательно вопрос и все ответы к нему.
Подумай и отметь выбранный тобой ответ —
ПОДЧЕРКНИ.

Если ответов готовых нет, напиши коротко свой.

НАПРИМЕР: СКАЖИ, КТО ИЗ ЖИВОТНЫХ БОЛЬШЕ?

(зачеркни кружок рядом с ответом)

слон ● собака ● тигр ●

КАКОГО ЦВЕТА ОБЫЧНО СОЛНЦЕ?

(подчеркни выбранное слово)
...зелёное, красное, жёлтое, белое, синее.
Дополни: иногда красное

ПРОСЬБА ВЗРОСЛЫМ

Помогите, пожалуйста, октябрёнку разобраться, как отвечать правильно на вопросы. Если надо, прочтите вместе с ним текст обращения. **НО НЕ ПОДСКАЗЫВАЙТЕ** ему ответы. Пусть он ответит на все вопросы сам. Это для ребёнка очень важно и нужно. После ответов на все вопросы помогите ему правильно написать адрес и отослать письмо. Если ребёнок не хочет показывать вам свои ответы, не настаивайте.

А теперь вопросы!

*Спасибо **ВАМ** за помощь!*



Рис. О. ЭСТИСА

У ТЕБЯ ДВА БИЛЕТА НА ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЙ ФИЛЬМ. С КЕМ ТЫ ПОЙДЕШЬ? (подчеркни ответ)



бабушка



товарищ



папа



дядя



вожатый



знакомый



мама



взрослый друг



учитель



дедушка



руководитель кружка



тётя (с кем ещё)



ЗДЕСЬ НАРИСОВАН КРАСНЫЙ ГАЛСТУК. КАКОЕ БЫ СЛОВО ТЫ ПОДОБРАЛ К ЭТОЙ КАРТИНКЕ?



ПИОНЕРСКИЙ ГАЛСТУК

(какой?) _____

ХОЧЕШЬ ЛИ ТЫ БЫТЬ ПИОНЕРОМ?

очень хочу хочу и да и нет
нет

А ТЕПЕРЬ ОТМЕТЬ, КТО ТЫ

Мне 7 лет 8 лет 9 лет

10 лет и больше



Я девочка мальчик

Я пионер октябрёнок ещё не октябрёнок

ТЫ ХОРОШИЙ ОКТЯБРЁНОК?

да не знаю нет

Я живу в городе. _____
(области, крае) _____

ВНИМАНИЕ!

Самые интересные ответы будут опубликованы.
В следующих номерах журнала жди другие анкеты.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ
С МАЯ 1924 ГОДА

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Редколлегия:
Я. АКИМ,
С. АЛЕКСЕЕВ,
Г. ВИЕРУ,
И. ЗАРАХОВИЧ
(зам. главного
редактора),
С. ИВАНОВ,
Ю. КОВАЛЬ,
М. КОРШУНОВ,
В. ЛОСИН,
Г. МАКАВЕЕВА,
В. МАТВЕЕВ,
А. МИТЯЕВ,
К. ОРЛОВА
(ответственный
секретарь),
Е. РАЧЕВ,
Н. СТРЕЛЬНИКОВА,
В. ЧИЖИКОВ

Редактор отдела
художественного
оформления
В. ШЛЯНДИН

Художественный
редактор
Н. ХОЛЕНДРО

Технический
редактор
Г. БЕЛОВА

Ордена Трудового
Красного Знамени
издательско-
полиграфическое
объединение
ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия».
Адрес ИПО:
103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Суцёвская, 21.

Сдано в набор 10.10.88.
Подписано
в печать 27.10.88.
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная.
Условн. печ. л. 3,36.
Усл. кр.-отт. 13,44.
Уч.-изд. л. 4,0.
Тираж 5 400 000 экз.
Цена 15 коп.
Заказ 217.

Адрес редакции
журнала «Мурзилка»:
125015, Москва,
Новодмитровская ул.,
д. 5а.
Телефон 285-18-81

Макет
И. ВЕЛИКАНОВОЙ

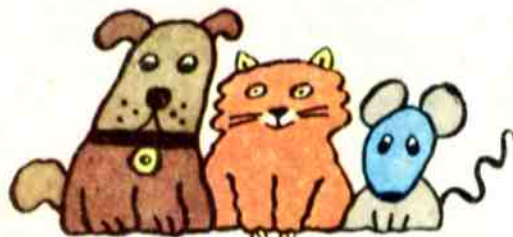
Рисунок на обложке
Ев. БЕРЕЗИКОВА



КАКОЙ ПОДАРОК ТЫ ХОТЕЛ БЫ ПОЛУЧИТЬ НА НОВЫЙ ГОД?
(отметь не больше трёх ответов)



велосипед,



собаку, кошку



ботинки, туфли



краски, карандаши



билет
в театр



машину-игрушку



куклу



книгу



часы



джинсы,
модную одежду



мяч, ракетку
или...



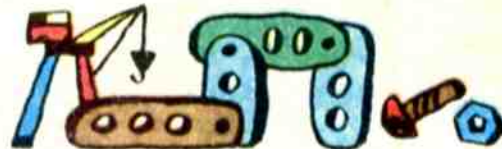
магнитофон, приёмник



конструктор



конфеты, сладкое



туристическую
путёвку



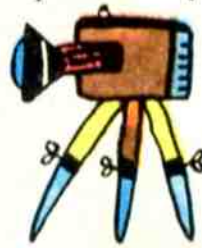
компьютер



инструмент
для разных работ



(напиши, что ещё) _____



фотоаппарат

Спасибо за ответы!
Успехов тебе во всём!

Редакция журнала «Музыкалка»

ПРИМЕЧАНИЕ

Желательно выслать анкету с от-
ветами не позже 1 февраля 1989 г.

Анкету для октября составили
Музыкалка и психолог В. ПАВЛОВ

Те, кто читает журнал в библиоте-
ке, у знакомых, могут тоже напи-
сать нам. Для этого надо: взять
лист бумаги, переписать вопросы и
ответить на них.



ВНИМАНИЕ! Если ты ответил(а)
на все вопросы, возьми ножницы
и аккуратно отрежь заполненную
анкету. Возьми конверт с маркой
и напishi адрес:
125015, МОСКВА, Новодмитров-
ская улица, д. 5а.